מערכי פעילות

מערכי פעילות בנושא מיניות

שני מפגשים: מיניות מיטיבה ומיניות פוגענית

משך: שני מפגשים, שעה וחצי כל אחד | **קהל יעד:** ש״שנים | **עזרים:** מפורטים בכל מערך

המערך מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד, אך מיועד לכל המגדרים

רציונל

נושא המיניות הינו נושא מורכב ונוכח בחיי הש״שנים. לרוב נושא זה עולה על סדר היום בהקשר של מקרים בעלי אופי מיני פוגעני: הטרדות מיניות, מקרי אונס וכו׳. אך על מנת שהש״שנים יוכלו לזהות מקרים של מיניות פוגענית ולמנוע אותם – עליהם קודם כל לבחון את המושג "מיניות מיטיבה": מהי? כיצד היא באה לידי ביטוי? ומהי חשיבותה בחייהם?

מטרת מערכים אלו היא ליצור שיח בנושא מיניות עם הש״שנים, לבחון את עקרונות המיניות המיטיבה, ומתוך מקום זה לעסוק בזיהוי ומניעה של אירועים בעלי אופי מיני פוגעני.

בהמשך לרציונל זה אנו ממליצים להעביר את שני מערכי הפעילות בשני מפגשים נפרדים ועוקבים – הראשון עוסק במיניות מיטיבה והשני עוסק במיניות פוגענית. בנוסף, ניתן למצוא בנספחי המערך חומרים ליצירת שיח המשך בנושאים אלו לאורך השנה (סרטים מומלצים, כתבות ועוד).

מטרות

- יצירת שיח בנושא מיניות מיטיבה – הכרת המושג ועקרונותיו. דגש: בחינת המושג "הסכמה" וההבדל בינו לבין "רצון".
- יצירת שיח בנושא מיניות פוגענית – כיצד היא באה לידי ביטוי ומה עלינו לעשות כאשר אנו עדים לסיטואציות בעלות אופי מיני פוגעני. דגש: בחינת המושג "תרבות האונס".

הערה למנחה: מיניות הינו נושא מורכב ורגיש שהעיסוק בו עלול להיות מאתגר עבור חלק מהמשתתפים. יש לגלות רגישות, לשים לב לתגובות המשתתפים ולאפשר שיתוף לפי בחירתם. כמו כן, מומלץ להתאים את המפגש לאופי הקבוצה הספציפית.

מערך ראשון

מיניות מיטיבה

משך: שעה וחצי

עזרים: מקרן + מסך, לוח מחיק + טושים, כרטיסיות מושגים + הגדרת "מגע מיני מיטיב" (נספחים 1–2)

במערך זה ניצור שיח בנושא מיניות מיטיבה – נכיר את המושג ועקרונותיו. כמו כן, נבחן את המושג "הסכמה" ונעמוד על ההבדל בינו לבין "רצון".

1 פתיחה

נשב במעגל. נקרין על המסך חלק מתוך התוכנית "סליחה על השאלה – בני נוער" (מדקה 14:13 ועד דקה 16:25).

לצפייה בקטע ←

לאחר הצפייה נאמר שנושא המפגש היום הוא מיניות, וכמו שראינו בתגובות המשתתפים בקטע, מדובר בנושא שלעיתים עלול להיות מביך ושיש קושי ביצירת שיח סביבו, אך עם זאת יש חשיבות רבה בעיסוק בו. השאלה שהתייחסו אליה בקטע שראינו ("מתי עושים סקס בפעם הראשונה?") היא שאלה אחת מתוך מגוון רחב של שאלות הנכללות בנושא של "מיניות".

כעת נכתוב על לוח מחיק את השאלה "מהי מיניות?" ונבקש מהמשתתפים לענות לפי השקפתם. לבסוף נקריא את ההגדרה:

"מיניות היא הדרך בה בני אדם חווים ומבטאים את עצמם כיצורים מיניים. מיניות היא מושג רחב שכולל בתוכו היבטים ביולוגיים, פיזיולוגיים, פסיכולוגיים וסוציולוגיים. מבחינה חברתית מדובר בתופעה תרבותית התופסת מקום מרכזי בחברה המודרנית. מושג זה מתקשר לנושאים של מגדר, נטייה מינית, דימוי גוף ועוד."

2 מיניות מיטיבה

נסביר שבדרך כלל נושא המיניות עולה לכותרות סביב מקרים של מיניות פוגענית (הטרדות מיניות, פגיעות מיניות וכו׳), אבל במפגש היום אנחנו רוצים להתייחס למושג "מיניות מיטיבה" – ההתייחסות למיניות כדבר חיובי, מקום שאני מרגיש טוב בו ומהווה חוויה נעימה ובטוחה עבורי.

נפזר על הרצפה כרטיסיות עם מושגים שונים (נספח 1). נבקש מכל משתתף לבחור 3 מושגים המתארים בעיניו דברים שחייבים להיות בזמן מגע מיני, ו־3 דברים שאסור שיהיו בזמן מגע מיני. נבקש ממי שמעוניין לשתף במה בחר ומדוע.

הערה למנחה: במידה והמשתתפים מתקשים לשתף, המנחה יכול להתחיל את הסבב ולשתף בבחירות שלו.

לאחר מכן נאמר שחלק מהמושגים הם מתוך ההגדרה של "מגע מיני מיטיב", ונבקש מהם לנחש מהם המושגים שהוצאנו מתוך ההגדרה. לאחר סבב ניחושים קצר נניח במרכז המעגל את ההגדרה (נספח 2) ונבקש מאחד המשתתפים לקרוא בקול רם:

"מגע מיני מיטיב הוא מגע מכבד, הדדי ושוויוני המושתת על אינטימיות, תקשורת, רצון והנאה של שני הצדדים. הוא תואם גיל, מתפתח באופן הדרגתי וכולל שימוש אחראי באמצעי מניעה."

כעת נתעמק יחד בהגדרה

- **"מגע מיני":** מתייחס לא רק ליחסי מין אלא לכל מגע בעל אופי מיני.
- **"מכבד, הדדי ושוויוני":** מתייחס לשאלה כמה מקום יש לצרכיו של כל צד במהלך המגע המיני.
- **"אינטימי":** גם אם מדובר בסטוץ – צריך שתתקיים קרבה בין בני אדם, ושהמגע ייעשה באופן פרטי ואישי (ללא צופים מן הצד, הסרטה וכו׳).
- **"תקשורת":** גם לפני וגם במהלך המגע המיני צריך לדבר! לשאול, להגיד, להכווין וכו׳.
- **"רצון":** המטרה היא ששני הצדדים ירצו להיות אחד עם השני (ולא שצד אחד ירצה והשני "יסכים").
- **"הנאה":** אם זה לא כיף/נעים – אין סיבה לעשות את זה. לא עושים שום דבר שלא נעים לשני הצדדים, פיזית ו/או רגשית.
- **"תואם גיל":** במובן הסובייקטיבי – כל אחד מתפתח באופן שונה.
- **"הדרגתי":** התפתחות הדרגתית גם במהלך הקשר וגם במהלך המגע עצמו (גם במין מזדמן).
- **"שימוש אחראי באמצעי מניעה":** לשמור על עצמנו.

כעת נשאל את השאלות הבאות

- מה דעתכם על ההגדרה? האם אתם מסכימים איתה?
- האם הייתם משנים אותה? (מוסיפים/מוחקים)
- האם היא מתארת את מה שקורה בסביבתכם, או שיש פער בינה לבין המציאות?

3 ההבדל בין "הסכמה" ל"רצון"

נאמר שבשיח על מיניות עולה לרוב המונח "הסכמה" כדבר הכרחי לקיום מגע מיני כלשהו.

נשאל את המשתתפים

- מה ההבדל לדעתכם בין הסכמה לבין רצון (בהקשר של מגע מיני)?
- מה עלולה להיות הבעיה עם המושג "הסכמה" בהקשר זה?

כעת נקרין את הסרטון הבא:

לצפייה בסרטון ←

לאחר מכן נשאל את השאלות הבאות

- מה חשבתם על הסרטון?
- האם הכרתם את הקטע מתוך "זגורי אימפריה"? האם עכשיו, אחרי ששמעתם את הפרשנות בסרטון, הוא נראה לכם אחרת?
- מהו המסר העיקרי של הסרטון? האם הסכמתם איתו?

4 סיכום

נאמר כי מיניות היא זכות של כל אחד מאיתנו – הזכות לחשוב, לפנטז, לרצות ולהתנסות. כאשר המיניות שלנו באה לידי ביטוי, בין השאר, בהתנסויות הכוללות הדדיות, שוויון, כבוד, תקשורת ורצון – היא עשויה להוות מקום חיובי, נעים ובטוח בחיינו.

סבב סיום: כל משתתף אומר דבר אחד שהוא לקח מהמפגש היום.

מערך שני

מיניות פוגענית

משך: שעה וחצי

עזרים: מקרן + מסך, לוח מחיק + טוש, כרטיסיות דמויות, תמונות דוגמאות לתרבות האונס, מקרים לדיון (נספחים 3–5), טלפונים עם גישה לאינטרנט לחיפוש הכתבות

במפגש זה נבקש להמשיך את השיח שנוצר במפגש הקודם ולהתמקד בנושא של מיניות פוגענית. נשאל כיצד היא באה לידי ביטוי ומה עלינו לעשות כאשר אנו עדים לסיטואציות בעלות אופי מיני פוגעני. בהקשר זה נבחן גם את המושג "תרבות האונס".

1 פתיחה

במפגש הקודם עסקנו במונח "מיניות מיטיבה". כעת, כשאנו מבינים את עקרונות המגע המיני המיטיב, אנו רוצים להתייחס למושג מיניות פוגענית – כיצד היא באה לידי ביטוי ומה עלינו לעשות כאשר אנו נוכחים בסיטואציה בעלת אופי מיני פוגעני. מיניות פוגענית היא מושג הכולל בתוכו טווח רחב של פגיעות בעלות אופי מיני – מקרי אונס, פגיעות מיניות, הטרדות מיניות וכו׳ – וגם מקרים בהם מתקיימת פגיעה, אך המתבונן מהצד אינו תמיד מודע אליה.

2 מי אנחנו רוצים להיות?

נקרין את הסרטון הבא, ונעצור בדקה 4:48:

לצפייה בסרטון ←

נשאל את השאלות הבאות

- האם הסרטון מתאר סיטואציה מציאותית?
- האם לדעתכם התקיימה פגיעה מינית בסרטון (או שמדובר ברצון של שני הצדדים)?
- מהם "הרמזים" שבאמצעותם ניתן להבין שמדובר בסיטואציה "בעייתית"? (תשובה: שפת הגוף של הבחורה, מבטה המזוגג, מצב שכרות קיצוני, פסיביות מול הובלה וכו׳)

הערה למנחה: ניתן לחזור שוב להגדרת המגע המיני המיטיב ולבחון האם הוא תואם את המקרה הנ״ל.

נניח במרכז המעגל כרטיסיות עם שמות הדמויות מהסרטון (נספח 3): החברה הטובה, הברמן, השותפה לדירה, הזרים, הבחורה, הבחור.

נשאל את השאלות הבאות

- מי אחראי לדעתכם על הסיטואציה? האם האחריות מוטלת על אדם אחד בלבד?
- האם לדעתכם אחת הדמויות הייתה צריכה להתערב בסיטואציה? מדוע? ומי מהן?
- מה המחיר שהמתערב עלול לספוג במידה והוא יעשה זאת? (תשובות אפשריות: כעס מצד הבחור/הבחורה/הסביבה וכו׳)

כעת נמשיך את הקרנת הסרטון עד סופו, ולאחר מכן נשאל: האם כעת, אחרי שראיתם איך הסיטואציה הייתה יכולה להשתנות בעזרת התערבות של אחת הדמויות, יש לכם מחשבות אחרות/נוספות בנוגע לסיטואציה?

לסיכום חלק זה נאמר שבמקרים רבים אנו נתקלים בסיטואציות שאנו לא לגמרי מצליחים להבין את טיבן (בהקשר לסרטון – אולי הם בני זוג ששותים יחד ומבלים? אולי שניהם מעוניינים? וכו׳). מה שעלינו לעשות במקרים בהם הסיטואציה מעלה בנו סימני שאלה הוא להתערב: במידה וטעינו – הראינו רגישות ודאגה לאחר, ובמידה וצדקנו, כמו שראינו בסרטון זה, ההתערבות שלנו עשויה לשנות את סוף הסיפור.

3 תרבות האונס

נאמר שמקרים בעלי אופי מיני פוגעני אינם מתקיימים "בחלל ריק", אלא מדובר בהתנהגויות שהן גם תוצר של התרבות השולטת בחברה שלנו. נכתוב על לוח מחיק את המונח "תרבות האונס" ונשאל מי מכיר את המושג ומה פירושו. לאחר מכן נאמר את ההגדרה:

"תרבות האונס" הוא מונח המדגיש את הקשר שבין התרבות הרווחת בחברה לבין מידת האלימות המינית המצויה בה. בתרבות אונס הגישה הרווחת כלפי אלימות מינית היא של התעלמות, סובלנות, סלחנות ואף עידוד למעשי אונס. התנהגות אופיינית בתרבות האונס כוללת: החפצה, האשמת הקורבן וזלזול בחומרת מעשי אונס. תרבות האונס כוללת בדיחות, תכניות טלוויזיה, מוזיקה, פרסומות, ז'רגון משפטי, חוקים, מילים ודימויים, אשר הופכים אלימות נגד נשים וכפייה מינית למשהו שנראה כחלק מהמציאות החברתית.

כעת נניח במרכז המעגל תמונות המתארות דוגמאות שונות של תרבות האונס בחברה שלנו (נספח 4), ונבקש מכל משתתף לבחור תמונה המייצגת את תרבות האונס בעיניו. נקיים סבב בו כל אחד מספר על הכרטיסייה שבחר ומדוע, ונרחיב בהסבר עליה.

הערה למנחה: ייתכן שחלק מהמשתתפים לא יבינו את הקשר של תמונות מסוימות לתרבות האונס – במקרה כזה ניתן לתת הסבר רחב יותר (פירוט על כל כרטיסייה נמצא בנספח 4).

לסיכום חלק זה נשאל

- האם המושג "תרבות האונס" קיבל משמעות אחרת כעת?
- האם אנו יכולים לשנות מצב זה? כיצד? (תשובות אפשריות: שינוי השיח שלנו, לדבר על הנושא עם אנשים נוספים, להיות פעילים בקבוצות השונות וכו׳)

4 מקרים בעלי אופי מיני פוגעני

נחלק את המשתתפים לקבוצות קטנות, ולכל קבוצה נחלק מקרה + שאלות לדיון (נספח 5). כל קבוצה תחפש באינטרנט את הכתבה על המקרה לפי הכותרת שבנספח, תקרא אותה ותדון בשאלות. לאחר שסיימו נחזור למליאה ונבקש מכל קבוצה להציג את המקרה שקיבלה ואת הדיון שהתקיים סביבו.

הערה למנחה: כדאי להרחיב ולהעמיק את השיח סביב כל מקרה: לשאול את דעתם של המשתתפים מהקבוצות השונות, לשאול לגבי הסכמה או התנגדות לדברי חבריהם, לנמק את תשובותיהם וכו׳.

לאחר מכן נשאל את השאלות הבאות

- האם אתם תופסים את המקרים בצורה שונה כעת? מה השתנה ומדוע?
- מה ניתן ללמוד על החברה שלנו מתוך שלושת המקרים?
- איזה שינוי היינו רוצים לראות בחברה שלנו (בהקשר של נושא זה)?

הערה למנחה: ניתן לקיים את הפעילות בקבוצה אחת – לבחור מקרה אחד בו אנו מעוניינים להתמקד ולדון בו יחד במליאה.

5 סיכום

נאמר שנושא המיניות הוא נושא מורכב ונוכח לכל אורך חיינו. בשני המפגשים האחרונים עסקנו במיניות מיטיבה וכיצד היא באה לידי ביטוי, בהבדל שבין הסכמה לרצון בהקשר של מגע מיני, במקרים בעלי אופי מיני פוגעני, בתרבות האונס ועוד.

במידה ומישהו מכם מרגיש שהוא זקוק לתמיכה/ייעוץ/סיוע, ישנם מגוון מרכזים הנותנים מענה מותאם בכל נושא:

לאן פונים? ←

סבב סיום: כל משתתף משתף במחשבה/תובנה בעקבות המפגשים.

מערכי פעילות נוספים ניתן למצוא במרכז ההדרכה של מחלקת שנת שירות

נספח 1 · מערך ראשון

כרטיסיות מושגים

הדדיות	שוויון
רצון	הנאה
תקשורת	לחץ
כבוד	שעמום
הקשבה	חוסר נוחות

כאב	רתיעה
חשש	הסכמה
ציפייה	אהבה
ריצוי	איום
הכרה מעורפלת	השפלה

נספח 2 · מערך ראשון

הגדרת "מגע מיני מיטיב"

"מגע מיני מיטיב הוא מגע מכבד, הדדי ושוויוני המושתת על אינטימיות, תקשורת, רצון והנאה של שני הצדדים. הוא תואם גיל, מתפתח באופן הדרגתי וכולל שימוש אחראי באמצעי מניעה".

נספח 3 · מערך שני

דמויות מתוך הסרטון

01



החברה הטובה

דמות מתוך הסרטון

02



הברמן

דמות מתוך הסרטון

03



השותפה לדירה

דמות מתוך הסרטון

04



הזרים

דמות מתוך הסרטון

05



הבחורה

דמות מתוך הסרטון

06



הבחור

דמות מתוך הסרטון

נספח 4 · מערך שני

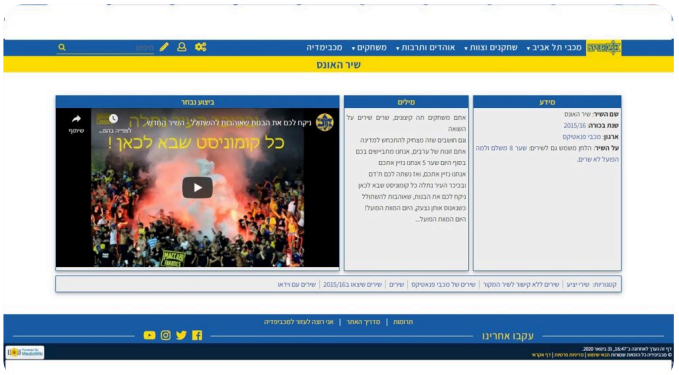
דוגמאות ל"תרבות האונס"



תמונה 1



תמונה 2



תמונה 3



תמונה 4



תמונה 5



תמונה 6



תמונה 7



תמונה 8

פירוט והסבר (עבור המנחה)

תמונות 1–2

סיסמאות שנכתבו בשני תיכונים שונים בכפר סבא לאחר פרסום מקרה האונס הקבוצתי באיה נאפה. הסיסמאות, המעודדות באופן ישיר אונס נערות בבית הספר, עוררו גל מחאה מצד הורים ותלמידים. דבריה של מורן מישל, ממארגנות המחאה: "אני יודעת שאם נמשיך לטפל במקרים כאלה בשקט בחדרי חדרים, מה שהוא היום כתובת על הקיר יהיה מחר ילדה בחדר מלון, או בתא שירותים בבית הספר".

תמונה 3

"שיר האונס" של אוהדי מכבי ת"א מופיע באתר הרשמי של הקבוצה. השיר זכה לגינוי מצד חברות כנסת שונות. מתוך דבריה של חברת הכנסת איילת נחמיאס ורבין: "המילים 'ניקח לכם את הבנות שאוהבות להשתולל, כשנאנוס אותן נצעק היום המוות הפועל' אינן משתמעות לשתי פנים והן חמורות ומטרידות מאוד. קריאות מסוג אלו מקבלות משנה תוקף חמור בהרבה כאשר מדובר באחד ממועדוני הכדורגל המובילים בישראל. מועדון הסוחף אחריו אלפי אוהדים למשחקים השונים, ביניהם ילדים ונשים. מועדון זה חייב להבין את גודל האחריות שלו ואת פוטנציאל הנזק הטמון במסרים מסוג אלו".

תמונה 4

חולצות "הומוריסטיות" המעודדות אונס ואלימות כלפי נשים.

תמונה 5

גרפיטי מיתולוגי בחוף מציצים – נמחק השנה בהוראת רון חולדאי. מתוך דברי פעילת ארגון לוט"ם: "הציור הזה, שתקוע במרחב הציבורי ועושה בחילה לעוברות והשבות כבר שנים, מלמד ומנרמל התנהגות שהיא פלילית על פי חוק העונשין של מדינת ישראל... הציור הזה נמצא לא סתם על קיר של שירותי הנשים בחוף: ילדים, נערים וגברים בוגרים חושבים שזה קורע מצחוק להצטלם ליד הציור הזה. העירייה כאילו אומרת לתושבות העיר: 'בואו מתרחצות יקרות, הגוף שלכן הוא בידור מיני בשביל כל גבר שעובר פה. חשבתן ששמנו לכן שירותים פרטיים כדי שתוכלו להרגיש בנוח? התבלבלתן, המבנה נבנה כדי שתרגישו בנוח, תורידו מגננות, וברגעים הכי פגיעים שלכן – גברים ירגישו מוזמנים להציץ לכן'".

תמונה 6

דוגמה מעולם התקשורת – כיצד השפה בה משתמשים בסיקור תקשורתי מנציחה את תרבות האונס.

תמונה 7

עו״ד עמית איסמן הומלץ כמועמד לתפקיד פרקליט המדינה על אף ההתבטאויות הלא ראויות שלו כלפי נשים. תגובת שדולת הנשים: "...אמירות בוטות כאלה מעידות על תפיסת עולם מעוותת כלפי נשים, וגם על הארגון בו הוא עובד. אדם כזה צמח והתקדם במערכת והוא לא עומד רק בפני עצמו. משרד המשפטים צריך לעשות בדק בית מקיף במשרד ממשלתי, שאמור להוות דוגמה ומופת לציבור, ולבחון היטב הטענות בדבר פחד של פרקליטות להתלונן על שיח לא הולם, ולבדוק בצורה מקיפה את נושא ההטרדות המיניות... איזה מסר מקבלות פרקליטות ממינויו של מר איסמן? מצפצפים עליכן – תמשיכו לשתוק".

תמונה 8

דוגמה להחפצת נשים בקליפים מוזיקליים. תיאוריית ההחפצה גורסת כי החברה המערבית מחפיצה את הגוף הנשי: רואה בנשים אובייקטים לשימוש והנאת האחר. בהחפצה מינית הגוף או איברי גוף מופרדים מהאישה עצמה, כך שהיא נתפסת בעיני הגבר כאובייקט מיני הנועד לספק את תשוקותיו. מחקרים שנעשו בנושא הראו שתפיסה של אישה כחפץ הנועד להנאת האחר נמצאה קשורה לסיכוי גבוה יותר לאונס ולהטרדה מינית של נשים, וכן ליותר אלימות מינית כלפי נשים. הסיבה לכך היא שנשים מוחפצות נתפסות כפחות אנושיות, ולכן קל יותר לפגוע בהן ולגרום להן כאב. כמו כן, נמצא שאנשים שנוטים להחפצה של נשים גם נוטים להראות יותר אלימות מינית כלפי נשים. כלומר, החפצה של נשים מעודדת תרבות אונס.

נספח 5 · מערך שני

מקרים לדיון: כתבות ושאלות

הערה למנחה: את הכתבות המשתתפים מחפשים בעצמם באינטרנט (בטלפון), לפי הכותרת שמופיעה בכל מקרה. מומלץ לאתר ולקרוא את הכתבות מראש, כדי לוודא שהן זמינות ולהכיר את פרטי המקרים.

מקרה 1: פרשת "משחקי חברה" (אייל גולן)

חפשו ברשת: "מהומה באירוע הוקרה לאייל גולן בכנסת"

חפשו ברשת: פרשת "משחקי חברה" – פרטי המקרה

שאלות לדיון

- האם הכרתם את המקרה הנ"ל?
- האם לדעתכם ראוי שאייל גולן יקבל אות הוקרה מטעם מדינת ישראל? מדוע?
- כיצד מקרה זה מתקשר למונח "מיניות פוגענית"?
- מה ניתן ללמוד על "תרבות האונס" בחברה שלנו מתוך המקרה?

מקרה 2: פרשת הכדורגלנים והקטינות

חפשו ברשת: "נשות הכדורגלנים במילים קשות על הקטינות"

פרטי המקרה בסרטון ←

שאלות לדיון

- האם הכרתם את המקרה הנ"ל?
- מה דעתכם על דברי נשות הכדורגלנים ועל כך שהן יצאו להגנתם?
- כיצד מקרה זה מתקשר למונח "מיניות פוגענית"?
- מה ניתן ללמוד על "תרבות האונס" בחברה שלנו מתוך המקרה?

מקרה 3: פרשת האונס הקבוצתי באיה נאפה

חפשו ברשת: "הנערים חזרו מקפריסין"

פרטי המקרה בסרטון ←

שאלות לדיון

- האם הכרתם את המקרה הנ"ל?
- מה דעתכם על קבלת הפנים לה זכו הנערים עם חזרתם לארץ?
- כיצד מקרה זה מתקשר למונח "מיניות פוגענית"?
- מה ניתן ללמוד על "תרבות האונס" בחברה שלנו מתוך המקרה?

להמשך שיח

תכנים נוספים בנושא מיניות

שירים בנושא הטרדות ופגיעות מיניות

- "ואלס להגנת הצומח" / נעמי שמר
- "כל החבר׳ה" / מוניקה סקס
- "אין לי אף אחד" / הדג נחש
- "כשאת אומרת לא" / התרנגולים

סרטונים

מיניות

אלכוהול וסקס — לצפייה ←

משיכה מינית — לצפייה ←

"היא שרמוטה, הוא זיין" — לצפייה ←

הסכמה בעת מגע מיני

מה הקשר בין כוס תה להסכמה — לצפייה ←

איך מבקשים הסכמה — לצפייה ←

הטרדות מיניות

אישה הולכת ברחוב	לצפייה ←
מהי הטרדה מינית	לצפייה ←
החפצה	לצפייה ←
הטרדה	לצפייה ←

סרט

"שש פעמים" – טריילר	לצפייה ←

כתבות ומאמרים

מומלץ לחפש מאמרים, כתבות וסרטונים של חן קצביץ׳ פרסלר – חוקרת מגדר ומיניות, דוקטורנטית ללימודי מגדר בבר־אילן, מנחת הורים וצוותי חינוך בנוגע להתפתחות מינית מיטיבה בילדות ובגיל ההתבגרות, ומנחת סדנאות מיניות מיטיבה לנוער.

הכתבות של חן קצביץ׳ פרסלר באתר "הארץ"	לקריאה ←